

**Дошкольные группы при  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**Мастер класс  
Познавательная деятельность  
«История пуговицы»**

**Воспитатель Хаева Л.В.**

**Цель:** Познакомить детей с историей изобретения пуговиц. Рассказать об их видах. Развивать внимание, мелкую моторику рук. Учить определять и сортировать пуговицы по виду и размеру. Совершенствовать навык выкладывания изображения из пуговиц.

**Материал:** Пуговицы разного размера и вида (с «ушком», с 2-мя, 4-мя отверстиями по 15-20 штук на каждого ребёнка, подносы.

Ход.

**Воспитатель:**

Одеваться соберёшься –

Без меня не обойдёшься.

Знают взрослые и дети –

Застегну я всё на свете. Что это?

(Дети отгадывают загадку.)

Конечно, это пуговица. У каждого из вас на одежде есть эта помощница. Найдите на своей одежде пуговицы. Расскажите, какие они? (Дети рассматривают пуговицы, описывают их.)

Как вы думаете, для чего нужны нам пуговицы? Почему они такие разные, не похожие друг на друга? (Ответы детей)

Какие ещё виды застёжек вы знаете? (Кнопки, крючки, молнии, липучки, шнуровки.)

Откуда же пришла к нам пуговица? В далёкой древности люди делали себе одежду из шкур животных. Набрасывали шкуру на плечи и обвязывали её вокруг пояса. Неудобной была такая одежда: движения затрудняла, распахивалась. Для скрепления одежды стали использовать кости животных и деревянные брусочки, которые продевали в дырочки.

Шли века. Люди научились прядь шерсть, делать ткань, шить из неё одежду. Изменились и застёжки. К одежде стали прикреплять просверленные камешки, на которые набрасывали петли. Со временем одежда становилась более разнообразной и сложной по крою и фасону. Появились разные ткани: лёгкие и воздушные шёлковые, плотные и тяжелые шерстяные.

Пуговицы в те далёкие времена были дорогой и водной вещью. На одежде богатых людей они превратились в настоящее украшение из золота и серебра. Такие пуговицы стоили дороже, чем само платье.

На Руси делали пуговицы - «кляпыши»: палочку из серебра обвивали золотыми нитями до тех пор, пока на одном конце не получался шарик.

Самые маленькие «кляпыши» были с горошину, а крупные – размером с куриное яйцо.

Одежду, застёгивающуюся на золотые и серебряные пуговицы, носили только богатые люди. Чтобы сделать пуговицы общедоступными, мастера стали использовать при их изготовлении дешёвые материалы – дерево, кость, стекло, металл и т.д. Простые люди верили, что украшенные узорами пуговицы отгоняют злые силы, выполняют роль оберегов, поэтому-то их и называли пуговицами – от слова «пугать».

В Чехии, в городе Яблонец, есть музей пуговиц разных эпох и стран.

В нашей группе тоже есть небольшой музей пуговиц. Перед вами экспонаты из этого музея – современные пуговицы. Из чего они сделаны?

Дети рассматривают пуговицы из металла, дерева, пластмассы, кости, стекла, перламутра. Если ребёнок затрудняется назвать материал, из которого сделана пуговица, воспитатель помогает.

**Воспитатель:** Выложите пуговицы, лежащие перед вами, в прямую линию. Передвиньте их так, чтобы получилась волнистая линия (превратилась в круг, квадрат и т.п.) А теперь выложите какое-нибудь изображение. Расскажите, что у вас получилось? (ответы детей)

Чем отличаются пуговицы, лежащие перед вами? (формой, размером, разным количеством отверстий.) Рассортируйте их по количеству отверстий. (дети выполняют)

Закройте глаза и разложите пуговицы по размеру: крупные в одну сторону, мелкие – в другую. (дети на ощупь сортируют пуговицы) Откройте глаза и проверьте, правильно ли вы разложили пуговицы. Теперь разложите их по размеру в коробочки. Если нам понадобятся пуговицы определённого вида, мы сразу сможем их найти.



# Педагогический проект

## *«Волшебная пуговица»*

(групповой, творческий, краткосрочный)

МБОУ СОШ № 1

Воспитатель: Хаева Л.В.

Дошкольные группы при  
Муниципальном бюджетном образовательном учреждении  
средняя общеобразовательная школа №1  
п. Ноглики

## **1 этап. Цель:**

Заинтересовать и увлечь детей идеей коллекционирования, развить желание больше узнать о каком-либо объекте.

Расширять кругозор детей посредством познавательно-исследовательской деятельностью.

Развивать мелкую моторику, связную речь, мышление и творческие способности детей.

*Участники проекта:* дети подготовительной группы, родители воспитанников, воспитатели группы.

*Продукт проекта:* мини-музей пуговиц в группе.

## **Задачи:**

1 Развивать стремление к поисково-познавательной деятельности.

2 Расширить знания детей об окружающем мире, поддерживать стремление старших дошкольников в обследовании предметов для выявления их особенностей.

3 Развивать мышление, активизировать речь .

4 Заинтересовать и увлечь детей идеей коллекционирования.

5 Развивать познавательную активность, творческие способности, воображение, фантазию, коммуникативные навыки.

*Сроки реализации - декабрь, январь.*

## **2 этап. Разработка проекта.**

- 1 Довести до участников проекта важность данной проблемы.
2. Подобрать методическую, познавательную и художественную литературу, иллюстративный материал по данной теме.
3. Подобрать материалы для коллекции, игрушки, атрибуты для игровой деятельности.
4. Подобрать материал для изобразительной и продуктивной деятельности детей.
5. Составить перспективный план мероприятий.

## **3 этап. Выполнение проекта:**

Были определены главные вопросы исследовательской деятельности:

- - «Что означает слово «пуговица»?»
- -«Чем пользовались люди до изобретения пуговиц?»
- -«Какими были первые пуговицы?»
- -«Каких видов бывают пуговицы?»
- -«Из каких материалов делают пуговицы?»
- -«Какие есть способы пришивания пуговиц?»
- -«Для чего ещё, помимо застёжки, используют пуговицы?»

## Пословицы и поговорки о пуговицах:

- -Прост, как пуговица
- -Застёгнут на все пуговицы.
- -На чужой рот пуговицы не нашить.
- -Завистнику кажется, что у другого золото блестит, а подойдёт поближе -медная пуговица.
- -Пуговички золоченые, а три дня не евши.
- -Умная умница-что светлая пуговица.
- -Пуговицы не литы, петли не виты, ничего не сделано.

### Формы и методы работы с детьми.

- Игровая деятельность.
- *Дидактические игры:*
  - ❖ «На что похожа пуговица?»
  - ❖ «Найди пару»,
  - ❖ «Чудесный мешочек»,
  - ❖ «Сосчитай-ка»,
  - ❖ «Составь картинку»,
  - ❖ «Подбери правильно»,
  - ❖ «Подбери по цвету».

### *Сюжетные игры:*

- ❖ «Семья»,
- ❖ «Магазин»,
- ❖ «Ателье».

## Продуктивная деятельность.

### *Рисование:*

- ❖ «Нарисуем пуговицу»
- ❖ «Печатаем узор» (пуговица-штамп)

### *Лепка*

Составление из пуговиц узоров на пластилине.

- ❖ «Бабочка»
- ❖ «Гусеница»
- ❖ «Волшебный цветок»

### *Конструирование*

Создание объемных конструкций из пуговиц с использованием проволоки, пластилина.

- ❖ «Гусеница»
- ❖ «Домик»
- ❖ «Пирамидка»
- ❖ «Весёлые человечки»

Выкладывание из пуговиц мозаичных изображений.

### *Экспериментально-поисковая деятельность:*

- ❖ Рассматривание пуговиц под лупой.
- ❖ Знакомство с качествами и свойствами материалов из которых сделаны пуговицы.



### *Речевая деятельность:*

- ❖ Составление описательных рассказов о пуговицах.
- ❖ Речевые упражнения «Какая пуговица?»
- ❖ «Подбери и расскажи»
- ❖ Придумывание сказок и историй.

### *Формы и методы работы с родителями.*

1. Беседы с родителями о важности данной проблемы.
2. Привлечение родителей к пополнению группового мини-музея новыми экспонатами.
3. Смотр-конкурс поделок, выполненных совместно с родителями.

### **4 этап. Презентация проекта.**

1. Представление мини-музея пуговиц.
2. Выставка поделок из пуговиц.
- 3.

**Существует научное название данного вида коллекционирования - филобутонистика (от англ. button - пуговица).**



## Познавательная деятельность для детей подготовительной группы

### "Волшебная пуговица»

#### Программное содержание:

- Уточнить знания детей о пользе и назначении пуговиц
- Продолжать учить детей правильно называть цвет, форму, качество предметов.
- Закрепить умение соотносить размер и форму пуговицы с углублением на карточке.
- Развивать творческое мышление, фантазию.
- Воспитывать самостоятельность, интерес к творчеству.

**Активизация словаря:** волшебство, сухой – пуговичный бассейн.

**Материал к занятию:** маленькая коробочка с пуговицами по количеству детей, большая коробка с пуговицами различного цвета, размера, материала и формы; картонные карточки с углублениями для пуговиц в форме рисунка.

#### Предварительная работа:

- Разучивание пальчиковой гимнастики.
- Знакомство с пуговицами, назначением и их пользой.
- Правила пользования: мытье, сушка, хранение.
- Поделки из пуговиц.

**Игры:** «Найди такую же»; «Больше – меньше»; «Опиши пуговицу»; «Выложи фигуру».

#### Ход

*Дети входят в группу, встают полукругом возле воспитателя.*

**Воспитатель:** Ребята, послушайте, что вы слышите? *(трясу коробку, в которой лежат пуговицы по количеству детей + воспитателю)*

**Дети:** Треск, шорох, грохот, звон, шум и др.

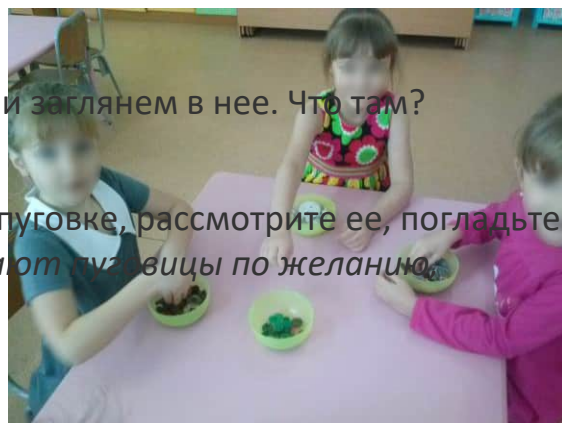
**Воспитатель:** А как вы думаете, что может там лежать?

**Дети:** Камушки, горох, копеечки и т.п.

**Воспитатель:** Давайте откроем коробочку и заглянем в нее. Что там?

**Дети:** Это пуговицы!

**Воспитатель:** Возьмите каждый по одной пуговке, рассмотрите ее, погладьте пальчиками и скажите, какая она *(разбирают пуговицы по желанию, уступая девочкам).*



Степа, расскажи о своей пуговке, какая она у тебя? *(по 2-3 слова, чтобы успели все дети рассказать).*

**Дети:** Зелёная, большая, круглая, с дырочками и т.п.

*После описания дети складывают пуговицы в коробочку.*

**Воспитатель:** А как вы думаете, зачем нужны пуговицы?

**Дети:** Чтобы застегивать вещи.

**Воспитатель:** Посмотрите на мою пуговицу *(маленькая, для легкой одежды).* Как вы думаете, куда ее можно пришить?

**Дети:** На рубашку, платье, кофточку...

**Воспитатель:** А на пальто, шубу?

**Дети:** Нет, не будет держать.

**Воспитатель:** А если бы пуговиц вообще не было, можно было бы без них обойтись?

**Дети:** Да, есть замки-молнии, шнурки, кнопки.

**Воспитатель:** Правильно, без пуговиц можно было бы прожить, но они существуют

потому, что они такие разные, красивые, необычные.

Ребята, а что мы с вами умеем делать из пуговиц?

**Дети:** Картины, поделки.

**Воспитатель:** А вот сегодня мы с вами будем играть в волшебников. Знаете ли вы, кто такие волшебники?

**Дети:** Они делают чудо, волшебство.

**Воспитатель:** Вот и мы с вами будем сегодня творить волшебство. Но перед этим давайте разомнем свои пальчики, так как творить волшебство мы будем нашими ручками. Давайте вспомним свою любимую пальчиковую гимнастику о пуговках:

С нитки пуговки снимаю *(Гладим каждый пальчик пальцами второй руки.)*

И в коробку собираю. *(Собираем в ладошку.)*

Пуговичек очень много, *(Играем пальчиками.)*

Поиграю я немного.

Пуговицы я кручу, *(Крутим кистями рук.)*

И портным я стать хочу. *(Шьем иглолкой.)*

Раз, два, три, четыре, пять -

Снова будем мы играть. *(Хлопаем в ладоши.)*

Пальчики наши готовы к работе. А что хранится у нас в этой коробке?  
(Воспитатель показывает на большую коробку.)

**Дети:** Пуговицы.

**Воспитатель:** Что мы вчера делали с ними?

**Дети:** Мыли, сушили.

**Воспитатель:** Значит они у нас какие?

**Дети:** Чистые!

**Воспитатель:** Можно ли брать пуговицы в рот?

**Дети:** Нет, это не еда, можно нечаянно проглотить.

**Воспитатель:** Давайте искупаем свои пальчики в сухом – пуговичном бассейне перед работой. Кирилл, повтори, пожалуйста, где мы искупаем свои пальчики?

**Кирилл:** В сухом – пуговичном бассейне. (Дети купают пальчики в коробке с пуговицами.)

**Воспитатель:** А теперь подойдем к столам и станем, где кому будет удобно. Сегодня с помощью пуговиц мы будем превращать карточки, которые у вас на столе, в волшебные картинки. Но чтобы получилось волшебство, каждой пуговке надо найти свое место. Посмотрите на свою карточку. В ней углубления, большие и маленькие, круглые и квадратные, всякие. Подберите к каждому углублению свою пуговку, чтобы она подошла точно по размеру и форме. Только тогда ваша картинка оживет. Всем понятна задача? Приступаем к волшебству (дети работают под тихую музыку).

У кого, что получилось?

**Дети:** Цветочек, домик, гриб, машина, зайчик, божья коровка, елка, рыбка.

**Воспитатель:** Разве это не чудо? Из простых пуговиц и карточек смастерить такие прекрасные картинки? Мы потом приклеим пуговицы, и картины на стену.





**Главное, чему научил проект и детей, и взрослых, - это осознание того, что даже самая обычная вещь может хранить удивительную историю своего появления. Ищите, удивляйтесь, открывайте новое!**





