

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 1
имени Героя Советского Союза Г.П.Петрова

РЕКОМЕНДОВАНО
Метод. советом
МБОУ СОШ № 1 пгт. Ноглики

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ СОШ № 1
_____ В.Н.Кулиш

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по внеурочной деятельности
«Азбука Добра»
духовно-нравственное направление
ДЛЯ 1-4 КЛАССОВ

Составила программу:
учитель начальных классов
Лагута Маргарита Юрьевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе программы для внеурочной деятельности младших школьников духовно-нравственного направления «Этика: азбука добра» И.С.Хомяковой, В.И.Петровой в соответствии с требованиями ФГОС. Необходимость нравственного образования в школе, начиная с начальных классов, основывается на потребности общества в нравственно зрелой личности, способной следовать принятым в социуме нормам и правилам общения, нести моральную ответственность за свои действия и поступки. Нравственное взросление младших школьников связано, прежде всего, с тем, что идеи добра и справедливости, проблемы общения – наиболее интересны для детей данного возраста.

Основная цель – формирование у детей нравственных ориентиров при построении деятельности, общения и взаимоотношений, основ мировоззрения и самовоспитания.

Задачи:

- развитие личности, обладающей качествами воспитанного человека – добротой, честностью, бережливостью, аккуратностью, трудолюбием, ответственностью;
- расширение знаний о нормах и правилах отношений со сверстниками, родными и близкими и просто окружающими людьми;
- воспитание уважения к людям, традициям;
- усвоение норм и правил поведения в школе, на улице, в общественных местах.

Общая характеристика.

Нравственное развитие личности школьника как приоритетная цель начальной школы предполагает организацию нравственного образования младших школьников как в процессе изучения учебных предметов («Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы духовно-нравственной культуры народов России»), так и во внеурочной деятельности школьников в форме факультатива «Азбука добра».

Принцип гуманизма лежит в основе отбора содержания нравственного образования, методов его реализации в учебно-воспитательном процессе. Оно направлено прежде всего на развитие нравственного сознания как основы морального поведения, его мотивации, эмоциональной отзывчивости; на формирование умения осуществлять нравственный выбор.

Для этого используются разнообразные *методы* работы с детьми:

лично направленные, когда содержание становится актуальным для каждого ребёнка;

стимулирующие, когда через диалог поддерживается свобода высказываний, что способствует раскованности, пробуждению у детей интереса к нравственным проблемам и созданию общественного мнения; *развивающие* нравственное сознание; *активизирующие*, пробуждающие творческие способности личности, его эмоциональную сферу. Содержание ориентировано на игровые, творческие формы, проектную деятельность, работу с фольклорной и художественной

литературой. Это позволяет в яркой форме довести до сознания ребёнка представления о внутреннем мире человека: его переживаниях, мотивах, сопровождающих выбор действия и являющихся двигателями поступков. Всё это в реальной жизни скрыто от внимания ребёнка, а использование художественного произведения позволит учителю использовать эмоционально образную форму народных произведений и художественной детской литературы в целях развития личностно значимого поведения.

Описание места учебного курса в плане.

«Азбука добра» является компонентом плана внеурочной деятельности, рассчитан на 33 часа в 1 классе.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета.

Содержание программы раскрывает правила нравственного поведения и тот внутренний механизм, который определяет их сущность (потребность выполнять правила на основе понимания их необходимости; мотивация поведения, поступка, т.е. желание, стремление делать людям добро и не причинять зла, неудобства, неприятности). Развитие нравственного сознания младшего школьника идёт от класса к классу в следующей логике:

Развитие способности увидеть нравственную ситуацию. Осознание нравственных правил как ориентира поступка: ситуация – поведение – правило; от правила – к поведению. Оценка нравственных поступков.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В процессе освоения материалов ученик получает знания о характере взаимоотношений с другими людьми, что становится предпосылкой воспитания доброжелательного и заботливого отношения к людям, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, сочувствия, толерантности, формирования нравственного сознания младшего школьника. Знакомясь с нравственным содержанием пословиц о добре, труде, учении, младшие школьники начинают осознавать базовые гуманистические ценности, характер отношений между людьми, необходимость бережного отношения к людям и предметам их труда. Обсуждение сказок, их инсценировка; обсуждение произведений художественной литературы – всё это нацелено на воспитание первоначальных этических представлений обучаемых (понятия добра и зла, значение «слов вежливости», правил вежливого поведения и их мотивации), развитие их эмоционального восприятия. Система вопросов и заданий, носящая диагностический и тренинговый характер, позволяет решать задачи самооценки и самопроверки, повторять, уточнять и формировать начальные нравственные представления, знакомить с нравственными понятиями (например, «Что такое добрый поступок?», «Какой нравственный выбор сделал герой?», «Что можно посоветовать в этой ситуации? Как её изменить?», «Бывает ли так в реальной жизни?»).

Для овладения **метапредметными результатами** (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификация по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей) в материалах содержатся упражнения, способствующие активизации интеллектуальной деятельности учащихся. В них предлагается установить соответствие поступков нравственным правилам; сопоставить, сравнить героев, их поведение; классифицировать материал по разным основаниям (определить группы пословиц по теме – о добре, трудолюбии, отношении к учёбе); сравнить иллюстрации с текстом для определения эмоционального состояния героев.

В целях **формирования коммуникативных УУД** (ведение диалога, признание возможности существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; выражение своего мнения и аргументация своей точки зрения; уважительное восприятие других точек зрения) в материалах для

занятий представлены задания, их формирующие. Так, с учащимися организуются коллективные обсуждения, предлагаются вопросы «открытого» типа, например: «Почему?.. Как?..», которые помогают детям высказывать свою точку зрения, выслушать мнение одноклассников, т.е. работать коллективно или в группах, парах, а также задания на выбор ответа, альтернативного решения и др. Использование художественной литературы и работа в библиотеке помогает обучаемым учиться использовать различные способы поиска информации в библиотеке, Интернете. Тематика заданий этой рубрики позволяет учащимся научиться работать в библиотечном пространстве с целью решения информационных и коммуникативных задач.

Содержание учебного курса

Школьный этикет (*понятие об основных правилах поведения в школе*). - Правила поведения в школе, на уроке, на перемене, в столовой. Приход в школу без опозданий, правильная организация работы на уроке, учебное сотрудничество.

- Школьные перемены как время активного отдыха, игры.

- Поведение в столовой, правила поведения за столом.

Универсальные учебные действия

Воспроизводить правила поведения в конкретной жизненной ситуации.

Оценивать своё поведение и поведение окружающих (на уроке, на перемене).

Правила общения (взаимоотношения с другими людьми).

- Правила вежливости, элементарные представления о добрых и недобрых поступках. Знакомство с образом этих поступков при помощи художественных произведений, сказок, фильмов; посредством анализа близких детям ситуаций жизни (школьного коллектива, семьи). Активное освоение в речевой и поведенческой практике «вежливых» слов, их значения в установлении добрых отношений с окружающими.

- Доброе, терпимое отношение к сверстнику, другу, младшим; добрые и вежливые отношения в семье, проявление элементарного уважения к родителям, близким (конкретные жизненные ситуации). Практическое знакомство с правилами коллективных игр, позволяющих играть дружно, без конфликтов. Пути выхода из конфликтной ситуации (преодоление ссор, драк, признание своей вины).

- Нравственное содержание ситуации (литературной, жизненной), их оценивание.

Универсальные учебные действия

Использовать в речи слова вежливости. *Участвовать в диалоге*: высказывать свои суждения по обсуждаемой теме, анализировать высказывания собеседников, добавлять их высказывания. *Высказывать предположение* о последствиях недобрых поступков (в реальной жизни, героев произведений). *Создавать* по иллюстрации словесный портрет героя (положительный, отрицательный), *описывать* сюжетную картинку (серию). *Оценивать* адекватно ситуацию и предотвращать конфликты. *Самостоятельно формулировать* правила коллективной игры, работы.

О трудолюбии.

- Значение труда в жизни людей. Учение как основной труд и обязанность школьника, виды труда детей в школе и дома (начальные представления).

Прилежание и старательность в учении и труде. Трудолюбие как главная ценность человека. Элементы культуры труда. Стимулирование оценки учащихся собственного отношения к труду. Способы бережного отношения к вещам, созданным трудом других людей.

- Пути и способы преодоления лени, неумения трудиться (избавление от неорганизованности, недисциплинированности).

- Анализ и оценка своих действий во время приготовления уроков, труда, дежурства.

Универсальные учебные действия

Проводить хронометраж дня, *анализировать* свой распорядок дня, *корректировать* его. *Оценивать* свои действия по подготовке домашних заданий, труда, дежурств.

Культура внешнего вида.

- Культура внешнего вида как чистота, опрятность, аккуратность в человеке.
- Правила опрятности и их значение для здоровья, уважения окружающих, собственного хорошего самочувствия.
- Оценка внешнего вида человека, критерии такой оценки: аккуратность, опрятность, удобство, соответствие ситуации.

Универсальные учебные действия

Воспроизводить основные требования к внешнему виду человека в практических и жизненных ситуациях. Оценивать внешний вид человека.

Внешкольный этикет.

- Вежливое отношение к людям как потребность воспитанного человека. Особенности вежливого поведения в разных жизненных ситуациях (на улице, в транспорте, во время прогулок): уступить место маленьким и пожилым, за причинённые неудобства, неприятности надо извиниться.
- Правила вежливости в общении с ближайшим окружением: здороваться первым, доброжелательно отвечать на вопросы; взрослых называть на «Вы», говорить «спасибо» и «пожалуйста» и.д.
- Правила поведения в общественных местах (в магазине, библиотеке, театре и т.д.): не мешать другим людям, соблюдать очередь, чётко и громко высказывать обращение, просьбу.

Универсальные учебные действия

Использовать доброжелательный тон в общении. Оценивать характер общения (тон, интонацию, лексику), поведения в общественных местах.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема	Содержание	часы	дата
Школьный этикет 7ч				
1	Приветствие. Мы пришли на урок.	Обсуждение предложенных ситуаций. Формулирование правил поведения на уроке.	1	01.09
2	Вежливые слова. Правила поведения на уроке.	Закрепление правил поведения на уроке. Разыгрывание сценок. Анализ поведения героев сказок	1	08.09
3	Знакомство. Зачем нужны перемены?	Обсуждение поставленного перед уроком вопроса. Формулирование правил поведения на перемене. Анализ поведения героев художественных произведений	1	15.09
4	Приветствие и знакомство .Правила поведения на перемене.	Закрепление правил поведения на переменах. Разыгрывание сценок.	1	22.09
5	Внимание к собеседнику Мы – в школьной столовой.	Экскурсия в столовую. Знакомство с работниками столовой. Формулирование правил поведения в столовой.	1	29.09
6	Умение слушать. Правила поведения в столовой	Закрепление правил поведения в столовой. Оказание помощи по наведению порядка в зале.	1	06.10

7.	Как дела? Как быть прилежным и старательным.	Понятия «старательность», «прилежность». Положительная оценка данных качеств на примерах из литературных произведений.	1	13.10
Правила общения 11ч				
8	Просьба. Зачем нужны «вежливые» слова	Чтение и обсуждение произведения «Волшебное слово». Просмотр фрагментов из фильмов. Ролевая игра	1	20.10
9	Приглашение в гости. Доброжелательность	Конкурс добрых сюрпризов. Разыгрывание сценок	1	10.11
10	Гость в доме – радость в дом. Мои товарищи: вежливое обращение к сверстникам.	Анализ отрывков прочитанных произведений. Формулирование правил общения с товарищами	1	17.11
11	Поздравление.	Слова используемые для поздравления	1	24.11
12	Оформление поздравительной открытки	Конкурс открыток. Оформление поздравления	1	01.12
13	Как правильно подписать открытку. Общение со взрослыми	Чтение и обсуждение отрывков книг. Экскурсия в библиотеку. Беседа с библиотекарем	1	08.12
14	Приглашение. Добро и зло.	Проблемный вопрос: что можно считать добром и злом. Изучение поступков сказочных героев.	1	15.12
15	Как вести себя на празднике. Думай о других: сочувствие – как его выразить?	Практическое занятие. Разыгрывание сценок. Обсуждение поставленного перед уроком вопроса.	1	22.12
16	Общение по телефону Эмоции.	Практическое занятие. Формулирование правил общения по телефону. Просмотр отрывков мультфильмов. Анализ Просмотр отрывков видеофильмов и их обсуждение.	1	29.12
17	Наши имена. Учимся играя.	Знакомство с историей имён, появлением фамилий. Обращение к одноклассникам.	1	12.01
18	Моя семья. Извинение.	Конкурс рисунков. Дидактическая игра.	1	19.01
О трудолюбии 6ч				
19	Старательность - помощник в учебе. Разыгрывание интуиций.	Чтение и обсуждение отрывков детских книг	1	26.01
20	Старательность -	Чтение и обсуждение отрывков детских	1	02.02

	помощник в учебе	книг		
21	Как мы трудимся: в школе и дома.	Конкурс рассказов.	1	09.02
22	Как мы трудимся: в школе и дома.	Дидактическая игра.	1	23.02
23	Бережливость: каждой вещи своё место	Наведение порядка в дневнике, портфеле.	1	02.03
24	Бережливость: каждой вещи своё место	Наведение порядка в кабинете.	1	09.03
Культура внешнего вида 4ч				
25	Основные правила Мойдодыра.	Подготовка и проведение праздника «В гостях у Мойдодыра»	1	16.03
26	Основные правила Мойдодыра.	Подготовка и проведение праздника «В гостях у Мойдодыра»	1	23.03
27	Учимся не болеть.	Правила закаливания, профилактика простудных заболеваний.	1	06.04
28	Каждой вещи свое место.	Просмотр отрывков видеофильмов и их обсуждение. Развивающие игры.	1	13.04
Внешкольный этикет 5ч				
29	Правила поведения на улице.	Практическое занятие. Формулирование правил поведения на улице. Выход на улицу.	1	20.04
30	Правила поведения в транспорте.	Практическое занятие. Формулирование правил поведения в транспорте. Выход на улицу.	1	27.04
31	Правила поведения в гостях.	Знакомство с правилами поведения в гостях. Разыгрывание. ситуации	1	04.05
32	«Спасибо» и «пожалуйста».	Экскурсия в магазин. Общение с продавцами и покупателями.	1	11.05
33	« Чтобы радость людям дарить, надо добрым и вежливым быть»	Проведение и организация итогового мероприятия.	1	18.05

Планируемые результаты:

Учащиеся научатся:

- правила поведения в школе, на уроке, на перемене, в столовой, улице, в общественных местах, правильную организацию работы на уроке, уметь оценивать своё поведение,
- основные требования к внешнему виду человека и уметь выполнять основные правила опрятности;
- правила вежливости, элементарные представления о добрых и недобрых поступках.
- слова вежливости,
- основные правила общения, правила работы в группе.

Учащиеся получат возможность научиться:

- применять правила вежливого общения, использовать в речи слова вежливости,

- применять правила поведения и общения в школе, на уроке, на перемене, на улице, в общественных местах;
- высказывать свои суждения по обсуждаемой теме, анализировать высказывания собеседников,
- проявлять прилежание и старательность в учении и труде, бережно относиться к вещам, созданным трудом других людей,
- работать в паре и в группе,
- проявлять доброе, терпимое отношение к людям; уважение к родителям, близким,
- культурно выразить свои эмоции в совместной работе
- ориентироваться в школьной библиотеке, находить нужную информацию по нравственной тематике.

Материально-техническое обеспечение.

Оборудование для демонстрации мультимедийных презентаций: компьютер, мультимедийный проектор, DVD и др.

Список использованной литературы

1. Хомякова И.С., Петрова В.И. Программа факультатива «Этика: азбука добра» для внеурочной деятельности младших школьников (1 - 4 классы).
2. Управителяева Л.В. Классные часы по нравственному воспитанию в начальной школе.- Ярославль , Академия развития; Владимир: ВКТ, 2009.
3. Классные часы: 1 класс. /Авт. - сост.Т.Н.Максимова. – М.:ВАКО, 2008.
4. Пикулева Н.В. Слово на ладошке: О вежливости – с вами вместе.- М.: Новая школа, 1994.

Тест на знание правил поведения в общественных местах

Этот тест покажет Вам насколько Вы знаете правила поведения в общественных местах, культурно ли Вы себя ведете.

Следует ли сдавать в гардероб (в музее, на выставке) зонты, портфели, большие пакеты и пр.?

- 1) следует, если их принимают в гардероб
- 2) не следует, если они тебе не мешают
- 3) следует

Можно ли трогать руками музейные экспонаты?

- 1) можно, если ты уверена в прочности материала, из которого они изготовлены
- 2) нежелательно
- 3) нельзя ни в коем случае

Допустимо ли шумное выражение восторга в музее, на выставке?

- 1) допустимо
- 2) нежелательно, в любом случае предпочтительна сдержанность
- 3) шумное поведение допустимо везде

Нужно ли слушать экскурсовода, если его рассказ вам неинтересен?

- 1) нужно
- 2) не нужно
- 3) следует постараться дать понять экскурсоводу, что его рассказ недостаточно увлекателен

Нужно ли приходить в театр, на концерт заранее?

- 1) не нужно
- 2) нужно
- 3) желательно, но не обязательно

В какой одежде ходят в кино?

- 1) в нарядной
- 2) в спортивной
- 3) в будничной

Что лучше надеть, собираясь в театр?

- 1) свитер и джинсы
- 2) легкую декольтированную одежду
- 3) нарядную одежду по сезону
- 4) желательно брючный костюм

Можно ли появиться в театре в платье с открытой спиной?

- 1) да

2) нет, платье может иметь декольте только спереди

3) для театра предпочтительнее платье без декольте

Обязательно ли снимать в кинотеатре головной убор?

1) и юноше, и девушке обязательно

2) на усмотрение юноши и девушки

3) юноше — обязательно, девушке — если у нее высокая прическа или большая шляпа (шапка)

4) девушке — обязательно, юноше только меховую шапку и шляпу (кепку, берет и вязаную шапочку можно не снимать)

Может ли девушка находиться в театре в головном уборе?

1) нет

2) сколько угодно

3) в любом, кроме меховой шапки

4) только в небольшом, являющемся частью вечернего костюма

Как проходят по ряду перед сидящими зрителями?

1) спиной к сидящим, наклоняясь вперед, чтобы не загороживать сцену

лицом к сидящим

2) боком к сидящим, наклоняясь вперед чтобы не загороживать сцену

Следует ли извиняться перед сидящими в театре, в кино, проходя через середину ряда?

1) следует

2) не следует

3) желательно

Следует ли благодарить тех, кто встал, пропуская вас к вашему месту в кинотеатре?

1) обязательно

2) желательно

3) не следует

Можно ли занимать оба подлокотника кресла в кинотеатре?

1) можно, если успеешь это сделать первым

2) желательно

3) нежелательно

Можно ли просить бинокль и программу у соседа по ряду?

1) можно — ничего в этом особенного нет

2) нельзя — программу и бинокль каждый приобретает сам

3) на ваше усмотрение

Можно ли аплодировать, когда занавес еще не поднят?

1) можно

2) нельзя

3) нежелательно

Можно ли аплодировать, когда занавес поднят и спектакль вот-вот начнется?

- 1) нельзя
- 2) нежелательно
- 3) можно — в знак одобрения декораций

Можно ли вслух комментировать спектакль?

- 1) можно, если это интересно вашим соседям
- 2) нежелательно, если вы не уверены в реакции ваших соседей
- 3) нельзя — подождите антракта

Можно ли на концерте, в театре подпевать артистам?

- 1) можно, если у вас хорошие слух и голос
- 2) желательно — чтобы подбодрить артистов
- 3) нельзя

Можно ли есть в фойе (помимо буфета)?

- 1) можно
- 2) нежелательно
- 3) нельзя

Как выразить свой восторг от концерта?

- 1) громким свистом и топанием ног
- 2) криками «браво» и вставанием

Как проявить своё неодобрение в связи с содержанием спектакля или игрой актеров?

- 1) свистеть и топтать ногами
- 2) немедленно встать и покинуть зал
- 3) молчать и не аплодировать

Можно ли отправиться в гардероб, если занавес не опустился?

- 1) можно
- 2) нельзя
- 3) допускается в крайних случаях, если вы спешите на поезд или на последний автобус
- 4) на ваше усмотрение

Задания по разделу «О добром отношении к людям».

1. **Выбери и подчеркни** нужный ответ (или запиши свой вариант).

Графы.

1. Слова приветствия.
2. Прощальные слова.
3. Слова извинения.
4. Слова благодарности.
5. Слова просьбы.

1	2	3	4	5

Слова на карточках

Спасибо	Пожалуйста	Благодарю	Здравствуйте
Добрый день	Извините	Будьте добры	До свидания
Простите	Добрый вечер	Будьте любезны	Жаль
Очень признателен	Доброе утро	До встречи	Если Вас не затруднит
Не могли бы Вы мне помочь	Я рад Вас видеть	Мне очень жаль	Прощайте

У тебя пять красивых открыток. Тебе нужно разделить их между тобой и твоей сестрой. Как ты поступишь:

- отдашь все открытки сестре;
- отдашь ей одну открытку;
- предложишь ей выбрать самой 1 — 2 открытки;
- выберешь себе открытки, а оставшиеся отдашь сестре;
- _____ .

2. **Запиши** ответы.

2.1. Ты нашел деньги, которые потерял товарищ. Что бы ты сделал?

_____ .

2.2. Дома ты рассказал про этот случай. Что сказали бы твои близкие:

мама _____ ;

папа _____ ;

бабушка _____ ;

дедушка _____ .

3. **Выбери** нужный ответ и **подчеркни** его.

Каким ты бываешь чаще всего:

- радостным;
- злым;
- спокойным;
- плачущим;
- смеющимся;
- недовольным;

(**запиши** другое слово, обозначающее твое состояние).

Задания по разделу «О добром отношении к людям».

1. **Выбери** нужные ответы и **подчеркни** его.

Доброжелательность — это:

доброе отношение к окружающим, желание им помочь;

желание и стремление оказать помощь только близким родственникам или товарищу;

желание и стремление оказать помощь любому человеку;

умение ничего не делать;

нежелание быть добрым.

2. **Закончи** предложение:

Доброжелательный человека всегда ___ .

Как можно назвать такого человека, который стремится делать добро, желает добра другим?

_____ .

3. **Вспомни** сказки, где действуют персонажи (герои), желающие добра другим.

Назови сказку.

Назови добрых героев.

Назови недобрых,

Объясни, почему одних можно назвать добрыми, а других недобрыми.

Покажем, как дети строят свою аргументацию на примере сказки «Золушка».

Фея — добрая. Она порадовала Золушку поездкой на бал.

Мачеха и ее две дочери недобрые. Они (*допиши предложение*) _____

Сделай рисунки к сказкам.

4. **Расскажи** случай из своей жизни: кто и как сделал тебе добро; как ты помог другому.

5. Какие детские книги ты знаешь, где рассказывается о добрых поступках. **Назови и запиши** имена героев.

6. **Вычеркни** лишнее:

- желать добра
- сочувствовать
- сопереживать
- воровать

7. **Вставь** в клеточки пропущенные буквы: д_бр_желательный.

8. **Придумай** маленький рассказ, в котором Буратино грустит, потому что не знает, как помочь Мальвине, попавшей в беду (она упала и испачкала своё красивое платье, оцарапала ногу). Особое внимание следует обратить на добрые дела и слова Буратино: ласковое обращение с желанием утешить, реальная помощь и т.д.

9. Нарисуй свою любимую игрушку. Постарайся, чтобы она была веселой, доброй.